

Workshop

Politische Kultur und internationale Beziehungen  
im Umfeld des Wiener Kongresses.  
Stand und Perspektiven der Forschung

am 24. und 25. März 2011, Wien

Ort: Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek,  
Ferdinandsaal (Eingang Heldenplatz, Corps de Logis)

Abendvortrag von Matthias Schulz und  
Buchpräsentation von Hans Petschar

am 24. März 2011, 18.00 Uhr

Ort: Oratorium der Österreichischen Nationalbibliothek  
(Eingang Josefsplatz)

## Programm

### Donnerstag, 24. März 2011

Ort: Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Ferdinandsaal (Eingang Heldenplatz, Corps de Logis)

- 14.00–14.30 Uhr Einleitung und Begrüßung: Hans Petschar, Brigitte Mazohl
- Moderation: Brigitte Mazohl*
- 14.30–14.50 Uhr Projektpräsentation Elisabeth Fritz-Hilscher  
*Nicht nur „Wein, Weib und Gesang“ – zur politischen Rolle von Musik und Fest in der Zeit des Wiener Kongresses.*
- 14.50–15.00 Uhr Diskussion
- 15.00–15.20 Uhr Projektpräsentation Jürgen Müller, Eckhardt Treichel  
*Quellen zur Geschichte des Deutschen Bundes.*
- 15.20–15.30 Uhr Diskussion
- 15.30–15.50 Uhr Projektpräsentation Hans Petschar und Mitarbeiter/innen  
*Die Privatbibliothek Kaiser Franz' I. von Österreich.*
- 15.50–16.00 Uhr Diskussion
- 16.00–16.30 Uhr *Kaffeepause*
- Moderation: Hans Petschar*
- 16.30–16.50 Uhr Projektpräsentation Brigitte Mazohl, Eva Werner  
*Der Wiener Kongress und die politische Presse.*
- 16.50–17.00 Uhr Diskussion
- 17.00–17.20 Uhr Projektpräsentation Reinhard Stauber, Florian Kerschbaumer, Marion Koschier, Karin Schneider  
*Der Wiener Kongress und sein europäisches Friedenssystem.*
- 17.20–17.30 Uhr Diskussion

\*\*\*

### Abendprogramm

Ort: Oratorium der Österreichischen Nationalbibliothek (Eingang Josefsplatz)

- 18.00–18.15 Uhr Buchpräsentation *Die Porträtsammlung Kaiser Franz I.*
- 18.15–19.15 Uhr Abendvortrag von Matthias Schulz  
*Die Wiener Friedensordnung und das europäische Staatensystem: Neuerungen, Irrwege, Wirkungen.*  
Einleitung und Begrüßung: Reinhard Stauber
- 19.30 Uhr *Gemeinsames Abendessen der Referent/innen*

## **Freitag, 25. März 2011**

Ort: Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Ferdinandsaal (Eingang Heldenplatz, Corps de Logis)

- Moderation:* *Reinhard Stauber*
- 9.30–9.50 Uhr Impulsreferat Wolfram Siemann  
*Mediatisierung der Reichsfürsten und Reichsgrafen.*
- 9.50–10.00 Uhr Diskussion
- 10.00–10.20 Uhr Impulsreferat Reiner Marcowitz  
*Wege aus dem Kriege. Wiener Kongress 1814/15 und Pariser Friedenskonferenz 1918/19 – zwei Friedenskulturen im Vergleich.*
- 10.20–10.30 Uhr Diskussion
- 10.30–10.50 Uhr Impulsreferat Michael Broers  
*The Search for the “Juste Milieu”: and the Silver Age? The politics of moderation in Restoration Europe, 1814-1848.*
- 10.50–11.00 Uhr Diskussion
- 11.00–11.30 Uhr Kaffeepause*
- Moderation:* *Brigitte Mazohl*
- 11.30–11.50 Uhr Impulsreferat Helmut Rumpler  
*Kabinettpolitik und bürgerliche Gesellschaft. Vom Konzert der Mächte zur Konkurrenz der Völker.*
- 11.50–12.00 Uhr Diskussion
- 12.00–12.20 Uhr Impulsreferat Werner Telesko  
*Übersicht über die visuellen Medien zur Kongresszeit.*
- 12.20–12.30 Uhr Diskussion
- 12.30–14.00 Uhr Mittagspause*
- Moderation:* *Hans Petschar*
- 14.00–15.30 Uhr *Round Table: Neue Fragen – traditionsreiches Thema: 1814/15 im Gespräch*  
Laurence Cole: *The idea of the nation in international politics: some reflections on the British-Austrian example.*  
Michael Erbe: *Der Wiener Kongress und die europäische Friedenskongressstradition vom 17. bis zum 19. Jahrhundert.*  
Martin Scheutz: *Die Zeit der Franzosen – eine Leerstelle in der (Wiener) Stadtgeschichtsforschung?*  
Markus Neuwirth: *Politisch instrumentalisierte Kunst und der Wiener Kongress.*
- 15.30–15.45 Kaffeepause*
- Moderation:* *Brigitte Mazohl, Hans Petschar, Reinhard Stauber*
- 15.45–16.30 Abschlussdiskussion und Ergebnissicherung: *Europa 1814/15.*
- 16.30 Uhr Ende der Tagung.